

ANDERS KIJKEN

Stilstaan bij je loopbaan aan de hand van foto's

juni 2016 - Yvonne van Holsteijn

Om de zoveel tijd sta ik stil bij mijn eigen loopbaan. Ik onderzoek dan waar ik (voor) sta en waar ik voor wil gaan, de komende 3 tot 5 jaar. En in dat proces heb ik onlangs iets nieuws ontdekt, althans nieuw voor mij: een andere manier van kijken als het gaat om de vraag: Waar sta ik voor? Wat vind ik belangrijk? Die manier van kijken wil ik graag in dit verhaal toelichten, met als doel jou te inspireren en motiveren om ook eens anders naar jezelf te kijken. En te ervaren wat dat je oplevert in het licht van je eigen loopbaanontwikkeling.

Sinds vorig heb ik een museumjaarkaart en bezoek ik regelmatig musea. Meestal koop ik een Ansichtkaart of maak ik een foto van een werk dat me echt aanspreekt. Toen ik recent eens terug zat te kijken in wat ik had verzameld, ontdekte ik dat de beelden die me aanspreken, steeds iets zeggen over wat ik belangrijk vind in mijn leven en werk. Een paar voorbeelden.

Stilleven van Willem Heda, 17e eeuw



Dit werk van Willem Heda, een Nederlandse schilder van stillevenen uit de 17e eeuw, is gemaakt toen de fotografie nog niet bestond. Stel je even voor! Zelfs door deze kwalitatief slechte foto heen, kun je zien wat een meester in de schildertechniek Heda was. Wat mij zo aanspreekt in dit

werk, is het waarnemingsvermogen waarover hij moet hebben beschikt.

Ook voor een loopbaancoach is 'objectief' kunnen waarnemen een essentiële vaardigheid, die om life-long-learning vraagt. Waarom? Hoe meer je je waarnemingsvermogen ontwikkelt, hoe minder je belemmerd en gestuurd wordt door alle concepten en oordelen, die al in je hoofd aanwezig zijn. We hebben al vroeg geleerd om alles wat we waarnemen te classificeren. Taal is een zegen maar het ontnemt ons ook iets, omdat we vaak niet meer echt (goed) kijken...

Een paar met het hoofd vol wolken, Salvador Dalí, 1936



Eeuwenlang hebben kunstenaars rechthoekige schilderijen gemaakt met dito lijsten en dan ineens bedenkt iemand voor het eerst: we kunnen de vorm van het schilderij en de lijst ook onderdeel van het werk laten zijn! Vaak komen dit soort vernieuwingen door een toevalligheid tot stand of er gaat iets fout waardoor er ineens een nieuw inzicht of een nieuwe vorm ontstaat. Vertaald naar wat ik belangrijk vind in mijn werk: 1. Experimenteer; probeer nieuwe vormen uit. 2. Kijk regelmatig bewust naar de bestaande vanzelfsprekendheid in je werk. Kan het ook anders, beter, leuker, met meer gemak, plezier of wat dan ook voor jou er toe doet?

To drink or not, Carlos Perez Naval



Deze winnende foto in de categorie 10 jaar en jonger (!) was te zien op de tentoonstelling Wild Life Photographer of the Year. De titel is: To drink or not. Ik vind hem mooi om naar te kijken en spannend qua compositie en inhoud. Wat gaat er gebeuren? Een chipmunk tegenover een vogel waarvan we de grootte moeten raden. Durft ie het aan? Vertaald naar werk: probeer af en toe iets te doen wat je eigenlijk niet (zo goed) durft. Dat houdt je flexibel en wendbaar. En het kan onverwachte mogelijkheden bieden. In het algemeen geloof ik dat het veel kan brengen als je open staat voor nieuwe dingen en je kunt laten verrassen en inspireren.

Een van de onderdelen van mijn 3-tot-5-jaren-plan is dus een overzicht van wat ik belangrijk vind in mijn werk, op basis van een serie aansprekende afbeeldingen. Het op deze manier werken met beeld heeft niet alleen mijn plan verrijkt, ik heb er ook veel plezier aan beleefd! Het is een speelse manier om bezig te zijn met professionele identiteit en koers en keuzes ten aanzien van je toekomst.

Heb ik je enthousiast kunnen maken? Met de zomervakantie voor de deur zou je een leuk experiment kunnen doen... Maak niet alleen foto's zoals je dat altijd doet, maar sta af en toe ook eens bewust stil bij wat jou in je omgeving echt aanspreekt - wat als het ware tot jou

Spreekt - en maak daar een foto van. Dat het je aanspreekt is het enige criterium dat telt. Vooral niet verder over nadenken. Vervolgens laat je je vakantiefoto's even liggen en maak je een selectie, bijvoorbeeld een top-10. Wat vertellen de beelden over jou? En wat betekent dat voor koers en keuzes in je werk?

Veel plezier!

Yvonne van Holsteijn

Stroom Loopbaanadvies en coaching

T 06 58 81 66 96

E info@stroom-coaching.nl

W www.stroom-coaching.nl